



Tagungsprogramm

„Theatralität und Räumlichkeit“ 20.-22. Februar 2006

Eröffnung

Mo, 20.2.06 16.00 Uhr

Sabine FRIEDRICH (Erlangen)/Kirsten KRAMER (Erlangen): „Einführung: Theatralität und Räumlichkeit“

Sektion I: Räume des Theaters

Mo, 20.2.06 17.00 Uhr

Moderation: Sabine FRIEDRICH

Jan SÖFFNER (Köln), „Die Theatralität des Rhapsoden und des Platonischen Dialogs“

Daniel FULDA (Köln), „Bretter, die die Welt bedeuten. Zur Medialität theatraler Räume im 17. und 18. Jahrhundert“

Mo, 20.2.06 19.00 Uhr

Abendessen

Di, 21.2.06 9.00 Uhr

Moderation: Kirsten KRAMER

Kai MERTEN (Gießen/Edinburgh), „Long orations which in dreams I pleaded / Before unjust tribunals‘:
Zur Heterotopie des Theaters in Wordsworths *Prelude* (1805)“

Caroline PROSS (München/St. Gallen), „Land Art‘. Zur Inszenierung von Raum in der deutschen Romantik“

Di, 21.2.06 10.30 Uhr

Kaffeepause

Di, 21.2.06 11.00 Uhr

Moderation: Andreas MAHLER

Dietrich SCHOLLER (Bochum), „Zur Theatralität elektronischer Literatur“

Di, 21.2.06 12.30

Mittagessen

Sektion II: Theatralität des Raums

Di, 21.2.06 15.30 Uhr

Moderation: Andreas MAHLER

Jörg DÜNNE (München/Paris), „Theatralität und Kartographie: Abraham Ortelius' *Theatrum orbis terrarum*“

Tristan THIELMANN (Siegen), „Kartographie als Performance. Zum Mapping des Atmosphärischen in der Aktions- und Medienkunst“

Di, 21.2.06 17.00 Uhr

Kaffeepause

Di, 21.2.06 17.30 Uhr

Moderation: Wolfram NITSCH

Matei CHIHAIA (Köln), „Theatralisierung der Synästhesie bei Borges und Le Pera“

Di, 21.2.06 20.00 Uhr

Abendessen

Mi, 22.2.06 9.00 Uhr

Moderation: Sabine FRIEDRICH

Jochen FRITZ (Bonn), „Klaustrophobie. Räume des Schreckens im spanischen Gegenwartskino“

Susanne MARTEN (Paris), „Die Leinwand als utopisches Dispositiv. Alexander Kluges *Abschied von gestern* (Anita G.)“

Mi, 22.2.06 10.30 Uhr

Kaffeepause

Mi, 22.2.06 11.00 Uhr

Moderation: Kirsten KRAMER

Michael OTT (München), „Mallorys Kamera. Zur Inszenierung von Gipfelphotos“

Benjamin STEININGER (Berlin), „Mattscheibe Windschutzscheibe – Zur Inszenierung Deutschlands auf der Autobahn“

Tagungsort:

Sprachenzentrum
Bismarckstr. 10
R. 2.215 (2. Stock)

Veranstaltet mit freundlicher Unterstützung der Alfred-Vinzl-Stiftung, Erlangen.